

СИМВОЛ БЛОКАДЫ – КОБАЛЬТОВАЯ СЕТКА

Своеобразным символом блокадного Ленинграда стал **легендарный узор "Кобальтовая сетка"** - рисунок блокады. Простой и элегантный узор "Кобальтовая сетка" покорила весь мир. В нём сочетаются изысканный глубокий синий и белоснежный. Эта нежная холодноватая роспись появилась на Ломоносовском фарфоровом заводе Ленинграда в 1944 году. Придумала его **Анна Адамовна Яцкевич, художница по росписи.**



Урождённая Ленинградка, она всю блокаду провела в родном городе. Не воспользовалась возможностью эвакуироваться. Камуфлировала корабли, прижавшиеся к Невской набережной у завода, обычными красками для фарфора. **Награждена медалью "За оборону Ленинграда"**.

Нет достоверных сведений, что именно послужило для Анны Яцкевич прообразом созданного знаменитого рисунка. Но существуют красивые легенды. Возможно заклеенные крест на крест блокадные окна Ленинградских домов привлекли её внимание. Или перекрещенные лучи прожекторов на Ленинградском небе.

Возможно всё скрестилось в её воображении и навеяло декор **"Кобальтовой сетки"**. Гениальность художника и состоит в том, что он может многое из пережитого и увиденного воплотить в своих произведениях.

И вот в тяжёлое блокадное время появился этот знаменитый узор-напоминание, узор-надежда.

В 1958 года в Брюсселе на всемирной выставке фарфоровых изделий сервиз "Кобальтовая сетка" получил главную награду - золотую медаль за узор и форму.